



Biel, Ricard, *Potser perquè érem nens*, Badalona: Amsterdam, 2008, pp. 126, ISBN:9788493687908.

Abans de llegir aquesta novel·la, quan la tenim a les mans, podem pensar que es tracta d'una lectura senzilla sobre la història de dos nens. La seva extensió de poc més de cent pàgines també ajuda a formar-nos aquesta primera impressió. Però la història que amaga és molt més profunda d'allò que podíem pensar i ens trasllada a un món real i profund, amb una forta càrrega psicològica i fins i tot filosòfica.

El llibre s'obre amb el relat del naixement de la germana del narrador, la Bet i, encara que es narra en primera persona i el narrador és ràpidament associat amb el personatge principal del llibre, més endavant ens adonem que la protagonista real de la història és la Bet. Llegim la història dels dos germans i l'evolució de la seva relació, així com la presa de consciència del protagonista i l'anàlisi de tot allò que l'envolta. I allò més immediat és la seva germana.

Al voltant de la Bet girarà tota la història: la veurem créixer i arribar a la majoria d'edat en un final sorprenent. Durant aquests anys de la narració tots els esdeveniments, principalment familiars, tindran una gran càrrega psicològica i seran analitzats minuciosament pel narrador d'una manera molt detallada i intimista, relacionant-los amb els grans interrogants de la vida i fent-los universals. És per tot això que el llibre es transforma en una lectura densa, que requereix tota la nostra atenció i ens obliga a reflexionar sobre qüestions bàsiques que massa sovint oblidem en el nostre dia a dia.

Biel ens presenta una història molt humana i commovedora, amb una veu narrativa forta i sorprenent, que no deixarà indiferent a cap lector i que va obtenir, molt merescudament, el premi J.M. Casero de 2008.

**Sílvia Herráiz Martínez
University of Kent**